

CHIESA DELLA MADONNA DEL PONTE - MONTORIO AL VOMANO, TERAMO

Restauro e risanamento conservativo della chiesa della Madonna del Ponte - Montorio al Vomano (TE).

Committente: Dip. Protezione Civile Ufficio Vice Commissario Delegato per la tutela dei Beni Culturali.

Progettazione, Direzione dei lavori, R.U.P. : Arch. Massimo Di Francesco.

Introduzione

La cappella della chiesa della Madonna del Ponte è situata nell'abitato occidentale di Montorio sul limite nord del ponte sul fiume Vomano. Alcuni fenomeni fessurativi già presenti in corrispondenza delle chiavi d'arco dei tre archi della trabeazione e risarciti in epoche passate, sono stati riattivati dai fenomeni sismici e presentavano, prima dell'intervento, maggiori dimensioni ed estensioni.

I lavori

L'intervento di consolidamento e miglioramento sismico nella chiesa della Madonna del Ponte è consistito nella rimozione della copertura e dei muretti perimetrali realizzati fra il tetto e l'imposta del coronamento superiore in pietra serena e stilatura dei giunti fra i conci. Su quest'ultimo è stato posizionato e imperniato il cordolo sommitale in acciaio costituito da piastre e travi tipo UPN lungo tutto il perimetro dell'edificio. Si è proceduto al ripristino della copertura e sostituzione degli elementi lignei, al consolidamento delle basi delle colonne in arenaria soggette ad esfoliazione e disgregazione attraverso l'uso di consolidanti organici applicati a pennello o ad impacco fino a saturazione, al consolidamento della colonna Nord-Est gravata da notevoli fenomeni fessurativi tramite cerchiatura in acciaio e sostituzione della base residua con equivalente in arenaria. Si è realizzato inoltre il consolidamento degli archi in pietra arenaria e delle pareti corrispondenti con iniezioni di malta ed inserimento di tiranti in acciaio ancorati nella parete sommitale interna fra copertura e volta, la stilatura dei giunti della muratura dell'abside, il consolidamento della cupola posta su pennacchi con applicazione di rete in fibra di vetro, la demolizione del primo gradone dell'altare e il ripristino della pavimentazione. Si è infine eseguito il restauro degli intonaci decorativi e delle pitture interne.



Prima dell'intervento.



La cappella durante i lavori.



La cappella dopo i lavori.



La cappella dopo i lavori.



Prima della cerchiatura in acciaio.



Cerchiatura in acciaio durante l'esecuzione.



Restauro del capitello.



Estradosso della volta prima del consolidamento.



Costruzione della nuova copertura con cordoli in acciaio.



Estradosso della volta durante il consolidamento.



Messa in posa delle tegole.



Estradosso della volta a fine del consolidamento.



La copertura prossima all'ultimazione.